



Das Imperfekt

Sm

Das **Imperfekt** wird ebenso wie das Präsens von der _____ Stammform abgeleitet.

	a- Konj.	e-Konj.	i-Konj.	gem. Konj.	kons. Konj
Präsens	<i>laud o</i>	<i>tac ___ o</i>	<i>aud ___ o</i>	<i>cap ___ o</i>	<i>trah o</i>
	<i>laud ___ s</i>	<i>tac ___ s</i>	<i>aud ___ s</i>	<i>cap ___ s</i>	<i>trah ___ s</i>
	<i>laud ___ t</i>	<i>tac ___ t</i>	<i>aud ___ t</i>	<i>cap ___ t</i>	<i>trah ___ t</i>
	<i>laud ___ mus</i>	<i>tac ___ mus</i>	<i>aud ___ mus</i>	<i>cap ___ mus</i>	<i>trah ___ mus</i>
	<i>laud ___ tis</i>	<i>tac ___ tis</i>	<i>aud ___ tis</i>	<i>cap ___ tis</i>	<i>trah ___ tis</i>
	<i>laud ___ nt</i>	<i>tac ___ nt</i>	<i>aud ___ nt</i>	<i>cap ___ nt</i>	<i>trah ___ nt</i>
Imperfekt	<i>lauda _____ m</i>	<i>tace _____ m</i>	<i>audi _____ m</i>	<i>capi _____ m</i>	<i>trah _____ m</i>
	<i>lauda _____ s</i>	<i>tace _____ s</i>	<i>audi _____ s</i>	<i>capi _____ s</i>	<i>trah _____ s</i>
	<i>lauda _____ t</i>	<i>tace _____ t</i>	<i>audi _____ t</i>	<i>capi _____ t</i>	<i>trah _____ t</i>
	<i>lauda _____ mus</i>	<i>tace _____ mus</i>	<i>audi _____ mus</i>	<i>capi _____ mus</i>	<i>trah _____ mus</i>
	<i>lauda _____ tis</i>	<i>tace _____ tis</i>	<i>audi _____ tis</i>	<i>capi _____ tis</i>	<i>trah _____ tis</i>
	<i>lauda _____ nt</i>	<i>tace _____ nt</i>	<i>audi _____ nt</i>	<i>capi _____ nt</i>	<i>trah _____ nt</i>

zur Erinnerung: Das **Perfekt** wird von der _____ Stammform gebildet.

	a- Konj.	e-Konj.	i-Konj.	gem. Konj.	kons. Konj
Perfekt	<i>lauda v _____</i>	<i>tac u _____</i>	<i>audi v _____</i>	<i>cep _____</i>	<i>trax _____</i>
	<i>auda v _____</i>	<i>tac u _____</i>	<i>audi v _____</i>	<i>cep _____</i>	<i>trax _____</i>
	<i>auda v _____</i>	<i>tac u _____</i>	<i>audi v _____</i>	<i>cep _____</i>	<i>trax _____</i>
	<i>auda v _____</i>	<i>tac u _____</i>	<i>audi v _____</i>	<i>cep _____</i>	<i>trax _____</i>
	<i>auda v _____</i>	<i>tac u _____</i>	<i>audi v _____</i>	<i>cep _____</i>	<i>trax _____</i>
	<i>auda v _____</i>	<i>tac u _____</i>	<i>audi v _____</i>	<i>cep _____</i>	<i>trax _____</i>

Wenn von Ereignissen in der Vergangenheit berichtet wird, benutzt der Lateiner bekanntlich das _____, z.B. *Veni, vidi, vici.* - Übersetzung: deutsches _____

Das lateinische **Imperfekt** wird benutzt, um den Hintergrund einer Erzählung zu beschreiben.

z.B. *Dei cenabant, vinum bibebant, cum Discordia intravit.*

Also:

Übersetzung des lat. Perfekts im erzählenden Text: _____

Übersetzung des lat. Perfekts in der wörtl. Rede: _____

Übersetzung des lat. Imperfekts: _____

L.10

Wenn wie im Beispiel ein Hintergrund, eine andauernde Handlung oder ein Zustand ausgedrückt wird, lautet der Fachausdruck **durativer Aspekt**.



Außerdem benutzt der Lateiner das Imperfekt, wenn er die Wiederholung von Handlungen in der Vergangenheit ausdrücken will:

iterativer Aspekt



... oder wenn er ausdrücken will, dass eine Handlung nur versucht wurde:

conativer Aspekt

Troubadix



Kurz:

Imperfekt bei Hintergrund und Dauer, Wiederholung oder Versuch!

Achtung: Das Wort **esse** muss natürlich wieder aus der Reihe tanzen.

Die Formen lauten hier: _____



Ansonsten ist das Imperfekt jedoch immer leicht zu erkennen am _____.