

Nach dem Prooem beginnt Sallust mit einer kurzen Charakterisierung Catilinas:

Catilina

- 1 *L. Catilina, nobili genere natus, fuit magna vi et animi et corporis, sed ingenio malo*
 2 *pravoque. Huic ab adulescentia bella intestina, caedes, rapinae, discordia civilis*
 3 *grata fuere ibique iuventutem suam exercuit.*
 4 **Corpus** *patiens inediae, algoris, vigiliae supra quam cuiquam credibile est.*
 5 **Animus** *audax, subdolos, varius, cuius rei lubet simulator ac dissimulator, alieni*
 6 *adpetens, sui profusus, ardens in cupiditatibus; satis eloquentiae, sapientiae pa-*
 7 *rum. Vastus animus inmoderata, incredibilia, nimis alta semper cupiebat. Hunc*
 8 *post dominationem L. Sullae lubido maxuma invaserat rei publicae capiundae;*
 9 *neque id quibus modis adsequeretur, dum sibi regnum pararet, quicquam pensi*
 10 *habebat. Agitabatur magis magisque in dies animus ferox inopia rei familiaris et*
 11 *conscientia scelerum, quae utraque iis artibus auxerat, quas supra memoravi.*
 12 *Incitabant praeterea corrupti civitatis mores, quos pessuma ac divorsa inter se*
 13 *mala, luxuria atque avaritia, vexabant.*

Übersetzungshilfen/Lernvokabular:

- 1 **nobili genere natus** - _____
ingenium - _____ (hier:) Charakter
 2 **pravus** 3 - böse, verdorben
adulescentia - _____ (adolescence)
bellum intestinum - _____
caedis, is f. - _____
rapinae, arum f. - (hier:) räuberische Erpressungen
discordia - _____
 (Denke an: **Concordia parvae res crescunt, discordia maximae dilabuntur.**)
civilis, e - _____
 3 **gratus** 3 - _____
 (Denke an: **persona non grata**)
fuere - (= _____)
patiens + Gen. - _____ (patient)

- inedia** - Hunger (cf. adj.: *inedible*)
algor, algoris m. - Kälte
vigilia - _____ (vigil)
supra quam - über das hinaus, was
quisquam - _____
credibilis, e - _____ (credible)
 5 **audax, acis** - 1. _____, 2. _____ (audacious)
subdolos 3 - listig, verschlagen
quilibet / quilibet, quaelibet, quodlibet - jeder beliebige

Archaismus: *lubet* statt *libet*; *maxuma* statt *maxima*

cuius lubet rei - (= *cuiuslibet rei*) (hier:) in jedem Bereich
alienus 3 - _____ (alien)
 6 **adpetens / appetens** - (hier: = *cupidus*)
profusus + Gen. - verschwenderisch mit
ardere 2 - _____ (cf. noun: arsonist)
ardeo, arsi, arsum (Denke an: **Tum tua res agitur, paries cum proximus ardet.**)
satis - _____ (cf. noun: *satisfaction*)
sapientia - _____
 (Denke an: **homo sapiens**)
parum - _____
 7 **vastus** 3 - _____, (hier:) hemmungslos (vast)
inmoderatus / immoderatus - _____ (immoderate)
nimis - _____
 (Denke an: **Ne quid nimis!**)
altus 3 - 1. _____, 2. _____ (cf. noun: *altitude*)
 8 **dominatio, onis f.** - (hier: = *dictatura*) _____ (cf.: *domination*)
lubido / libido, onis f. - Verlangen
invadere 3 - _____ (to invade)
 9 **quibus modis** - _____
adsequi / assequi - erreichen
dum - _____, (hier:) solange nur
pensi habere 2 - für wichtig halten
 10 **agitare** 1 - treiben, hetzen
 (= verb. *intensivum* von *agere*)

- in dies** - _____
- ferox, ocis** - _____ (*ferocious*)
- inopia rei familiaris** - Geldmangel
- 11 **conscientia** - _____ (*conscience, consciousness*)
- scelus, sceleris n.** - _____
- uterque, utraque,** - _____
- utrumque** (*quae utraque* - gemeint sind: *inopia et conscientia*)
- auxerat** - (= _____ v. _____ - _____)
- 12 **incitare 1** - _____, (hier:) anstacheln (*to incite*)
- mos, moris m.** - _____
- (Denke an: **mos maiorum // o tempora, o mores**)
- quos** - (maskulinum, da *civitas* hier = *civium*; Gramm.: *constructio ad sensum*)
- 13 **malum** - _____
- luxuria** - (hier:) Verschwendungssucht
- avaritia** - _____

Stilistik:

Nenne fünf stilistische Auffälligkeiten in dem Textausschnitt!

Inhalt:

1. Liste die positiven und die negativen Lebensumstände und Eigenschaften Catilinas in einer Tabelle auf (mit lat. Textbelegen).
2. Welche Eigenschaften/Lebensbereiche fehlen bei der Charakterisierung völlig? Nenne mögliche Gründe dafür.
3. Nenne die Faktoren, die Catilinas Handeln bestimmen.
4. Ordne die folgenden Begriffe aus der Sichtweise eines idealtypischen Vertreters der entsprechenden römischen Gesellschaftsschicht in eine Tabelle ein.

acedia - aequitas - amicitia - audacia - avaritia - concordia - corruptio - crudelitas - cupido gloriae - cupido rerum novarum - dignitas - disciplina - discordia - eloquentia - familia - fides - gula - honores - humanitas - ignavia - immodestia - industria - invidia - ira - iustitia - largitio - libido/lubido - licentia - luxuria - modestia - pietas - pravitas - probitas - pudor - religio - sapientia - scelus - stuprum - superbia - virtus - voluptas

<i>artes bonae</i>	<i>artes malae</i>	<i>artes bonae aut malae</i>
...

5. Markiere in deiner Liste die späteren sog. Sieben Todsünden!

6. Wähle aus den folgenden Bildern die Gestalt aus, die deiner Meinung nach am ehesten dieser ersten Beschreibung von Sallusts Catilina entspricht!

