

I.8 Die Kupplerin

Lies das Gedicht in deutscher Übersetzung

- z.B. <http://gutenberg.spiegel.de/buch/elegien-der-liebe-4721/9> -

und bearbeite folgende Aufgaben:

1. Gliedere den Text in drei Sinnabschnitte!
2. Schlage die Bedeutung des Namens Dipsas nach!
3. Male Dipsas, wie du sie dir nach der Beschreibung des Ovid vorstellst!
Alternative: Wähle ein Bild aus und begründe deine Wahl!
Benenne Übereinstimmungen und Unterschiede zwischen der Beschreibung im Text und dem gemalten/gewählten Bild!
4. Stelle Überlegungen an, wie die Angesprochene auf die Anweisungen der Dipsas reagiert!
5. Analysiere die Rollenbilder, die in diesem Gedicht von
 - a) einer jungen Frau,
 - b) einem jungen Mann und
 - c) einer Kuppleringezeichnet werden!
6. Recherchiere, inwieweit diese Rollenbilder der Realität entsprachen!
7. I.8 ist das längste Gedicht der *Amores* und nimmt im 15 Gedichte umfassenden 1. Buch eine zentrale Stelle ein. Auch gibt es an keiner anderen Stelle im gesamten Werk eine vergleichbar lange Passage in wörtlicher Rede. Stelle Vermutungen an, warum Ovid ausgerechnet jemandem wie Dipsas diesen Platz einräumt!
8. Fertige eine Liste mit allen Anweisungen der Dipsas an! Kreuze diejenigen an, die auch heute noch erfolgsversprechend sein könnten!
9. Erstelle einen vergleichbaren Vorschriftenkatalog für einen jungen Mann!
10. Aktualisiere Dipsas' Vorschriftenkatalog für die Partnersuche, indem du einen Artikel für eine Zeitschrift/Illustrierte oder einen Beitrag für eine Partnervermittlung im Internet erstellst!
Alternativ kann der Artikel/Beitrag aus dem in Punkt 9 erstellten Vorschriftenkatalog verfasst werden.