

Lukas: Kriegsverbrechen und gegen die Menschlichkeit in Antike und Gegenwart

Textgrundlage: Cicero *de officiis* 1,34-36 und 2,23-29 sowie selbstgewählte Beispiele aus Antike und Gegenwart

Celine: *Make love, not war* - Gesellschaftliche Entwicklung im 1. Jahrhundert v. Chr., in den 1960er Jahren und heute

Textgrundlage: Tibull, Elegie I.10 und andere römische Elegiker

Katina: Vorstellungen von der Seele und einem Leben nach dem Tod in der Antike und heute

Textgrundlage: Platon, *Phaidon*, sowie Bezüge zu Epikur und Seneca

Daniel: Großstadtprobleme im alten Rom und in heutigen Metropolen

Textgrundlage: Juvenal, Satire 3

Sophie: Pflichten und Zwänge, Freiheiten und Macht von Frauen - ausgewählte Beispiele aus Antike und Gegenwart

Textgrundlage: Robert von Ranke Graves, *Ich, Claudius, Kaiser und Gott*, Kap. 1-14

Sarah: Vom Wesen der Zeit

Textgrundlage: Aristoteles, *Physik*, und Augustinus, *Bekenntnisse* 11,26

Sören: Die Machtergreifung des Octavian und seine Folgen im Vergleich zu selbstgewählten Parallelen im 20. und 21. Jahrhundert

Bryan: Zurück zu den Ursprüngen? - Vergleich unserer Republik mit antiken Staatsformen

Christoph: Das Wesen der Materie - antike und heutige Vorstellungen über das Atom und ihre Konsequenzen

Tabea: Der Alltag von Frauen in der griech.-röm. Antike im Vergleich zum 21. Jahrhundert in Deutschland

Textgrundlage: Plinius, Brief 4,19

Tarek: Die Redekunst als Werkzeug für die praktische Anwendung des Rechts

Textgrundlage: Cicero, *pro Roscio Amerino*

Regina: 70 n. Chr. - ein Wendepunkt in der Geschichte des jüdischen Volkes mit Auswirkungen bis in die Gegenwart

Merle: Höchstleistungen, Spannung, *Big Business* - Sport im antiken Rom und heute

Textgrundlage: Seneca, Brief 7, sowie Auszüge aus dem Film *Gladiator*

Julien: „*Est igitur res publica res populi*“ - Die Suche nach der besten Verfassung

Textgrundlage: Cicero, *de re publica*, Bücher 1 und 2, mit Bezügen zu Montesquieu, *Vom Geist der Gesetze*, und Hamilton, Madison, Jay, *Die Federalist Papers* (z.B. Nr. 63)

Dimitrij: Kindererziehung und gesellschaftliche Verpflichtungen in Sparta und im Staat Israel - ein Vergleich

Sören: Ein Verlust der *humanitas* durch Gewöhnung an Gewalt?

Textgrundlage: Cicero, *pro Roscio Amerino* 154

Bendix: Wie Hollywood Geschichtsbilder prägt

Ausgangspunkt: Homer, *Ilias*, sowie Film „Troja“ (2004)