

- Lukas: Kriegsverbrechen und gegen die Menschlichkeit in Antike und Gegenwart
Textgrundlage: Cicero *de officiis* 1,34-36 und 2,23-29 sowie selbstgewählte Beispiele aus Antike und Gegenwart
- Celine: *Make love, not war* - Gesellschaftliche Entwicklung im 1. Jahrhundert v. Chr., in den 1960er Jahren und heute
Textgrundlage: Tibull, Elegie I.10 und andere römische Elegiker
- Katina: Vorstellungen von der Seele und einem Leben nach dem Tod in der Antike und heute
Textgrundlage: Platon, *Phaidon*, sowie Bezüge zu Epikur und Seneca
- Daniel: Großstadtprobleme im alten Rom und in heutigen Metropolen
Textgrundlage: Juvenal, Satire 3
- Sophie: Pflichten und Zwänge, Freiheiten und Macht von Frauen - ausgewählte Beispiele aus Antike und Gegenwart
Textgrundlage: Robert von Ranke Graves, *Ich, Claudius, Kaiser und Gott*, Kap. 1-14
- Sarah: Vom Wesen der Zeit
Textgrundlage: Aristoteles, *Physik*, und Augustinus, *Bekenntnisse* 11,26
- Sören: Die Machtergreifung des Octavian und seine Folgen im Vergleich zu selbstgewählten Parallelen im 20. und 21. Jahrhundert
- Bryan: Zurück zu den Ursprüngen? - Vergleich unserer Republik mit antiken Staatsformen
- Christoph: Das Wesen der Materie - antike und heutige Vorstellungen über das Atom und ihre Konsequenzen
- Tabea: Der Alltag von Frauen in der griech.-röm. Antike im Vergleich zum 21. Jahrhundert in Deutschland
Textgrundlage: Plinius, Brief 4,19
- Tarek: Die Redekunst als Werkzeug für die praktische Anwendung des Rechts
Textgrundlage: Cicero, *pro Roscio Amerino*
- Regina: 70 n. Chr. - ein Wendepunkt in der Geschichte des jüdischen Volkes mit Auswirkungen bis in die Gegenwart
- Merle: Höchstleistungen, Spannung, *Big Business* - Sport im antiken Rom und heute
Textgrundlage: Seneca, Brief 7, sowie Auszüge aus dem Film *Gladiator*
- Julien: „*Est igitur res publica res populi*“ - Die Suche nach der besten Verfassung
Textgrundlage: Cicero, *de re publica*, Bücher 1 und 2, mit Bezügen zu Montesquieu, *Vom Geist der Gesetze*, und Hamilton, Madison, Jay, *Die Federalist Papers* (z.B. Nr. 63)
- Dimitrij: Kindererziehung und gesellschaftliche Verpflichtungen in Sparta und im Staat Israel - ein Vergleich
- Sören: Ein Verlust der *humanitas* durch Gewöhnung an Gewalt?
Textgrundlage: Cicero, *pro Roscio Amerino* 154
- Bendix: Wie Hollywood Geschichtsbilder prägt
Ausgangspunkt: Homer, *Ilias*, sowie Film „Troja“ (2004)