

Stilmittel im Gitterrätsel

Sprache ist die
Kleidung der
Gedanken.
Samuel Johnson
(1709-1784)

In dem folgenden Gitterrätsel sind 33 Stilmittel versteckt.

1. Finde und markiere sie!
2. Ordne die gefundenen Stilmittel je einem der Beispiele zu!
3. Schreibe den Fachbegriff hinter das jeweilige Beispiel!

H	Y	P	E	B	L	A	N	T	E	O	M	S	B	I	Z	A	O	M	A	S	I	W	U	S
E	I	K	S	H	E	N	D	I	A	D	Y	O	I	N	E	T	N	A	S	X	E	H	A	T
U	U	Z	L	M	X	A	S	L	A	V	C	K	I	A	U	U	I	S	N	Z	W	O	F	A
R	H	B	I	Z	E	X	N	C	F	O	N	H	O	E	G	T	A	Y	R	A	A	Z	G	U
O	Y	B	L	V	A	T	A	T	L	A	K	O	I	P	M	O	S	N	P	V	P	A	I	R
T	P	O	L	Y	P	T	O	T	O	N	N	B	S	A	A	T	A	D	I	S	T	H	E	G
U	E	Z	I	P	O	L	H	N	B	N	V	S	O	I	S	S	W	E	P	Q	I	T	E	N
A	R	V	L	H	A	H	I	K	Y	A	O	N	E	K	V	M	I	T	L	U	O	G	H	R
S	B	B	T	O	N	R	R	H	O	M	L	M	N	I	S	O	U	I	M	L	N	I	A	A
Y	E	L	P	E	R	S	O	N	I	F	I	K	A	T	I	O	N	S	X	U	I	T	F	U
N	L	I	D	U	T	Y	N	N	B	D	X	E	L	S	K	H	N	C	H	I	B	P	D	Z
E	T	O	L	P	O	C	I	K	O	Y	I	H	L	V	I	D	O	H	I	N	O	A	S	O
K	G	N	L	H	N	D	E	B	M	M	P	B	A	D	R	E	U	E	Y	U	T	R	A	E
D	I	O	M	E	T	A	P	H	E	R	A	I	G	V	B	W	B	S	S	A	G	A	T	P
O	L	M	V	M	E	T	A	N	T	K	R	S	E	I	N	K	U	T	U	V	P	T	I	A
C	G	A	L	I	T	O	T	E	S	V	A	R	I	A	B	T	O	R	P	H	L	A	V	R
H	I	T	U	S	U	P	A	I	A	V	L	I	U	E	R	B	N	I	E	N	E	X	C	S
E	Y	O	L	M	R	T	O	N	A	L	L	E	G	O	R	I	E	K	R	L	O	E	P	P
I	O	P	I	U	L	L	C	I	U	O	E	P	O	V	M	E	K	O	L	L	N	I	A	R
L	Y	O	E	S	N	R	V	D	F	I	L	D	A	U	E	X	C	L	A	M	A	T	I	O
H	L	E	V	R	Y	X	I	T	V	P	I	T	I	R	V	B	U	O	T	P	S	T	W	T
I	X	I	K	D	B	U	P	O	L	Y	S	Y	N	D	E	T	O	N	I	L	M	O	U	O
O	K	E	U	L	Y	A	T	O	I	K	M	O	K	L	Z	N	W	O	V	L	U	N	E	T
N	H	O	M	O	I	O	T	E	L	E	U	T	O	N	A	X	T	E	B	N	S	U	Y	O
B	I	K	D	N	T	M	I	O	L	O	S	E	U	I	M	D	L	H	N	Z	V	X	P	I
U	V	E	H	D	O	L	A	A	N	T	I	T	H	E	S	E	N	E	E	M	U	P	E	M
K	S	I	K	B	N	U	V	X	H	T	T	O	N	A	P	E	K	U	I	S	N	I	L	R
E	B	I	O	N	D	I	K	R	A	L	L	I	T	E	R	A	T	I	O	N	E	X	O	E
V	H	R	H	E	T	O	R	I	S	C	H	E	F	R	A	G	E	L	T	O	N	A	K	I

Beispiele:

1.) Im Kampf ist er ein Löwe. // Du bist ein Goldstück. // ein Herz aus Stein // Lebensabend // <i>uror amore mei, flammam moveoque feroque</i> (klagt Narziss in Ovids "Metamorphosen")	
2.) Mars macht mobil. // Fischers Fritz fischt frische Fische. // <i>Veni, vidi, vici.</i> // <i>Cave canem!</i> // <i>Per aspera ad astra.</i>	
3.) Das ist nicht Mut, sondern Feigheit! // Alle reden vom Wetter, wir nicht! // Viele sahen zu, keiner half. // <i>Facere docet philosophia, non dicere.</i> (Seneca)	
4.) Das Leben ist kurz, die Kunst ist lang. // Der Geiz sammelt sich arm, die Liebe gibt sich reich. // Vogel fliegt, Fisch schwimmt, Mensch läuft. // <i>Quot homines, tot sententiae.</i> // <i>Vox unius, vox nullius.</i>	
5.) Das Leben ist kurz, lang ist die Kunst. // <i>Mors certa, incerta hora.</i>	
6.) ein himmelhoher Turm // Schneckentempo // Das hab ich dir schon tausendmal gesagt. // <i>(Jupiter et Mercurius) mille domos adierunt</i> (Ovid)	
7.) Da hat Amor seine Finger im Spiel. // Und wieder regiert Mars. // ein Gläschen trinken // den Goethe lesen // <i>ferro nocentius aurum</i> (Ovid)	
8.) das braune Lachen ihrer Augen // das gastliche Haus des Freundes // <i>sitis arida guttur urit</i> (sagt Ovid in seinen "Metamorphosen" über König Midas)	
9.) Hand an sich legen // Er ist heimgegangen. // Ölteppich // Kollateralschäden // Seniorenresidenz // <i>de vita migrare</i>	
10.) und er läuft und er läuft und er läuft und er läuft // Einigkeit und Recht und Freiheit // <i>nec flecti cervix nec brachia reddere motus nec pes ire potest</i> (so ergeht es Niobe in Ovids "Metamorphosen")	
11.) ein weißer Schimmel // ein schwarzer Rappe // ein großer Riese // eine runde Kugel // <i>retro redire</i>	
12.) Ich heiße Heinz Erhardt und Sie willkommen. // Sie trägt die Kleider, er die Kosten. // Er setzte seinen Hut und eine finstere Miene auf. // <i>pacem aut bellum gerere</i>	
13.) nichts nicht können // Ein Stück Torte wird keinem unwillkommen sein. // Das ist nicht übel. // <i>non ignoro</i>	
14.) das Beste vom Besten // König der Könige // Sie taten, was sie tun mussten. // <i>Hoc unum scio me nihil scire.</i> (Socrates)	
15.) Der Worte sind genug gewechselt. // "Hier", rief er, "bin ich!" // <i>medias in res</i> (Horaz)	
16.) Fama zog auf schnellem Ross durch die Straßen, schaute in jedes Fenster und jede Tür und posaunte die Neuigkeiten aus. // <i>Fama crescit eundo.</i> (Vergil)	

17.) Du bist ja so toll! // Dieser Ehrenmann hat Witwen und Waisen bestohlen. // <i>Nos autem fortes viri satis facere rei publicae videmur, si ... tela vitemus.</i> (Cicero, Cat.)	
18.) Summ, summ, summ, Bienchen summ herum. // Kuckuck! // Zisch! // Bumm! // Muh! // <i>sub aqua, sub aqua</i> (quaken die Frösche in Ovids "Metamorphosen")	
19.) Die Zeit eilt! // Das Glück hilft den Tüchtigen. // Die Sonne lacht. // <i>Tempus fugit.</i> // <i>Plenus venter non studet libenter.</i>	
20.) Wer rastet, der rostet. // Eile mit Weile! // ... sägten voller Tücke in die Brücke eine Lücke // <i>amantes amentes</i> // <i>Nomen est omen.</i>	
21.) total brutal // Er verschlang die arme fade Made ohne Gnade. Schade. // <i>Quod licet bovi, non licet bovi.</i>	
22.) Ich habe gebeten und gebettelt. // Mord und Totschlag // Angst und Schrecken // <i>ora vultusque</i> // <i>timor metusque</i>	
23.) Pack schlägt sich, Pack verträgt sich. // Wir kämpfen gegen Genusssucht, gegen Wahn, gegen Verbrechen. // <i>(Jupiter et Mercurius) mille domos adierunt ... , mille domos clausurunt serae</i> (Ovid)	
24.) Urteil, Vorurteil, Verurteilen // <i>veni, vidi, vici</i> (Caesar) // <i>abii, excessit, evasit</i> (Cicero)	
25.) der Alte von Sanssouci (= Friedrich d.Gr.) // der deutsche Dichturfürst (= Goethe) // Der Weltmeister fährt erneut zum Erfolg. // <i>Saturnia</i> (= Juno)	
26.) Oh nein! // Ach herrje! // Trottel! // <i>O tempora, o mores!</i> (Cicero)	
27.) Es war ein schöner Morgen. Er ging zum Laden. Er kaufte Schokolade. Er wollte seine Frau überraschen. // <i>Senatus haec intellegit. Consul videt. Hic tamen vivit. Vivit? Immo vero etiam in senatum venit.</i> (Cicero über Catilina)	
28.) Wir sind Papst! // ein gastliches Dach // Amerika (für USA) // der Franzose isst gern gut. // Deutschland holt die Goldmedaille!	
29.) ein gastliches Dach // der pro-Kopf-Verbrauch // England regierte einst über ein Viertel der Welt.	
30.) Und das mir! // Licht aus! // <i>In vino veritas!</i> // <i>Nihil novi!</i>	
31.) Wer von uns, glaubst du, wüsste das nicht? // <i>Quid non sentit Amor?</i> (Ovid) // <i>Quo usque tandem abuteris, Catilina, patientia nostra?</i> (Cicero)	
32.) die längste Praline // der schönste Platz // <i>Iupiter Optimus Maximus</i> // <i>domus est plena hominum honestissimorum</i>	
33.) Latein und Griechisch sind, jeder weiß das, hochinteressante Fächer.	