



Das **Imperfekt** wird ebenso wie das Präsens von der _____ Stammform abgeleitet.

	a- Konj.	e-Konj.	i-Konj.	gem. Konj.	kons. Konj
Präsens	<i>laud o</i>	<i>tac ____ o</i>	<i>aud ____ o</i>	<i>cap ____ o</i>	<i>trah o</i>
	<i>laud ____ s</i>	<i>tac ____ s</i>	<i>aud ____ s</i>	<i>cap ____ s</i>	<i>trah ____ s</i>
	<i>laud ____ t</i>	<i>tac ____ t</i>	<i>aud ____ t</i>	<i>cap ____ t</i>	<i>trah ____ t</i>
	<i>laud ____ mus</i>	<i>tac ____ mus</i>	<i>aud ____ mus</i>	<i>cap ____ mus</i>	<i>trah ____ mus</i>
	<i>laud ____ tis</i>	<i>tac ____ tis</i>	<i>aud ____ tis</i>	<i>cap ____ tis</i>	<i>trah ____ tis</i>
	<i>laud ____ nt</i>	<i>tac ____ nt</i>	<i>aud ____ nt</i>	<i>cap ____ nt</i>	<i>trah ____ nt</i>
Imperfekt	<i>lauda ____ m</i>	<i>tace ____ m</i>	<i>audi ____ m</i>	<i>capi ____ m</i>	<i>trah ____ m</i>
	<i>lauda ____ s</i>	<i>tace ____ s</i>	<i>audi ____ s</i>	<i>capi ____ s</i>	<i>trah ____ s</i>
	<i>lauda ____ t</i>	<i>tace ____ t</i>	<i>audi ____ t</i>	<i>capi ____ t</i>	<i>trah ____ t</i>
	<i>lauda ____ mus</i>	<i>tace ____ mus</i>	<i>audi ____ mus</i>	<i>capi ____ mus</i>	<i>trah ____ mus</i>
	<i>lauda ____ tis</i>	<i>tace ____ tis</i>	<i>audi ____ tis</i>	<i>capi ____ tis</i>	<i>trah ____ tis</i>
	<i>lauda ____ nt</i>	<i>tace ____ nt</i>	<i>audi ____ nt</i>	<i>capi ____ nt</i>	<i>trah ____ nt</i>

zur Erinnerung: Das **Perfekt** wird von der _____ Stammform gebildet.

	a- Konj.	e-Konj.	i-Konj.	gem. Konj.	kons. Konj
Perfekt	<i>lauda v ____</i>	<i>tac u ____</i>	<i>audi v ____</i>	<i>cep ____</i>	<i>trax ____</i>
	<i>auda v ____</i>	<i>tac u ____</i>	<i>audi v ____</i>	<i>cep ____</i>	<i>trax ____</i>
	<i>auda v ____</i>	<i>tac u ____</i>	<i>audi v ____</i>	<i>cep ____</i>	<i>trax ____</i>
	<i>auda v ____</i>	<i>tac u ____</i>	<i>audi v ____</i>	<i>cep ____</i>	<i>trax ____</i>
	<i>auda v ____</i>	<i>tac u ____</i>	<i>audi v ____</i>	<i>cep ____</i>	<i>trax ____</i>
	<i>auda v ____</i>	<i>tac u ____</i>	<i>audi v ____</i>	<i>cep ____</i>	<i>trax ____</i>

Wenn von Ereignissen in der Vergangenheit berichtet wird, benutzt der Lateiner bekanntlich das _____, z.B. *Veni, vidi, vici.* - Übersetzung: deutsches _____

Das lateinische **Imperfekt** wird benutzt, um den Hintergrund einer Erzählung zu beschreiben.

z.B. *Dei cenabant, vinum bibebant, cum Discordia intravit.*

Also:

Übersetzung des lat. Perfekts im erzählenden Text: _____

Übersetzung des lat. Perfekts in der wörtl. Rede: _____

Übersetzung des lat. Imperfekts: _____



L.12

Wenn wie im Beispiel ein Hintergrund, eine andauernde Handlung oder ein Zustand ausgedrückt wird, lautet der Fachausdruck **durativer Aspekt**.



Außerdem benutzt der Lateiner das Imperfekt, wenn er die Wiederholung von Handlungen in der Vergangenheit ausdrücken will:

iterativer Aspekt



... oder wenn er ausdrücken will, dass eine Handlung nur versucht wurde:

conativer Aspekt

TrouBAdix



Kurz:

Imperfekt bei Hintergrund und Dauer, Wiederholung oder Versuch!

Achtung: Das Wort **esse** muss natürlich wieder aus der Reihe tanzen.

Die Formen lauten hier: _____



Ansonsten ist das Imperfekt jedoch immer leicht zu erkennen am _____.